

Promosso da



Patrocinio
MINISTERO PER I BENI
E ATTIVITÀ CULTURALI
REGIONE EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA DI FORLÌ-CESENA
Assessorato alla Cultura

Promosso da
COMUNE DI
SOGLIANO AL RUBICONE
Assessorato alla Cultura



MONGARTE

Racconti plurimi del Riciclaggio

WasteMusic

Seconda Edizione

a cura di
Luciana Berretti e Marisa Zattini

presentazione del Catalogo "Gabriella Benedini"
IL VICOLO [Editore]

"Pneumatica Emiliano Romagnola" presenta
"Regine, Fate e Malmaritate"

Stefano Zuffi, Carla Artioli, Anna Forlivesi, Umberto Cavalli, Marco Bartolini

Luogo: Sogliano al Rubicone
Teatro Comunale "Elisabetta Turroni"
Piazza Mazzini
Promozione: Comune di Sogliano
Assessorato alla Cultura
Società "Sogliano Ambiente"

Per informazioni:
Assessorato alla Cultura
Tel. 0541 817311/817328 - Fax 0541 948866
e-mail: cultura@comune.sogliano.fc.it
www.comune.sogliano.fc.it
IAT - Isabella Pacini 335 6097313

Ufficio Stampa:
Prima Pagina- Giulia Fellini
Tel. 0547 24284- Fax 0547 27328
e-mail: info@agenziaprimapagina.it

Comunicato stampa

Domenica 14 ottobre, alle ore 20,30, presso il Teatro Comunale "Elisabetta Turroni", si terrà il concerto dei "Pneumatica Emiliano Romagnola", che presenterà il nuovo spettacolo "Regine, Fate e Malmaritate", canti della tradizione Popolare dell'Emilia Romagna dedicati alle figure femminili della nostra regione. Si tratta di un lavoro dal forte interesse culturale e storico, protagoniste le donne, troppo spesso viste come "subalterne" e "sottoposte", in realtà "simbolo-icona" di una figura dalle molteplici sfaccettature, che con forza e dedizione sostiene le difficoltà del quotidiano. Prima dello spettacolo verrà presentato il catalogo della mostra di *Gabriella Benedini*, per i tipi de Il Vicolo-Editore, in presenza dell'artista e della curatrice *Marisa Zattini*; a tutti i presenti verrà riservata una copia in omaggio.

Il nome "Pneumatica Emiliano Romagnola" è un omaggio al musicista futurista Francesco Balilla Pratella, che nei primi del '900 avviò le prime ricerche etnomusicologiche in territorio romagnolo. L'Emilia Romagna è lo spazio dove Etruschi, Latini, Galli, Bizantini e Longobardi hanno depositato sedimenti culturali non più rimossi, assorbiti e riflessi nella musica popolare, che diventa ricchezza di generi, stili e strumenti.

Il gruppo, animato dalla passione ed un'esperienza pluriennale per la musica tradizionale ed antica, unita all'entusiasmo per la sperimentazione, è composto da **Stefano Zuffi** (*voce, ghironda, clarinetti, violino*), **Carla Artioli** (*voce*), **Anna Forlivesi** (*arpa, chitarra, flauto*), **Umberto Cavalli** (*fisarmonica*) e **Marco Bartolini** (*percussioni*).

Con questo appuntamento di **WasteMusic**, anche la musica entra nel territorio dei **Racconti plurimi del Riciclaggio**, dove ogni cosa si rinnova costantemente proponendo sempre inedite versioni del vivere.

La *musica* può essere considerata una delle prime forme di riciclaggio nell'ambito dell'arte, per il suo prendere i suoni della natura e riprodurli adattandoli ad un linguaggio nuovo. Gli stessi strumenti nascono originariamente da materiali naturali, come la pelle di capra per la *zampogna* o il *tamburo* o le canne che diventano *flauti*.

MongArte, che vede come fulcro la mostra di GABRIELLA BENEDINI, prosegue nei *Racconti Plurimi* che hanno avuto inizio con l'originale appuntamento *WasteFashion - "Cocktail di stili"*: sfilata di moda con abiti di materiali riciclati realizzati da Ambra Fabbri e la Tribù di "Chi Burdel", continua ora con **WasteMusic - "Pneumatica Emiliano Romagnola"**, concerto di Stefano Zuffi, Carla Artioli, Anna Forlivesi, Umberto Cavalli e Marco Bartolini.

Il 21 ottobre I *Racconti plurimi del Riciclaggio* vi aspettano per l'*Open Day* a Palazzo Ripa, alle ore 16,00, con la conferenza sul tema "**Bellezza & Identità nell'arte contemporanea**": relatori Gabriella Benedini e Marisa Zattini. Per l'occasione verrà proiettato un "super8" realizzato dall'artista negli anni '70: "Diutop".